

Juliana, une autre demoiselle de Forbach, pour l'amour de la chanson

Si elle est née à Forbach il y a 19 ans, Juliana vit à Stiring comme Patricia Kaas en son temps. Après une scolarité au pensionnat, elle est désormais titulaire d'un bac pro commerce, obtenu avec mention bien, depuis juin 2006. Elle peut maintenant se consacrer complètement à sa passion : la chanson.

Une passion naît. Personne ne chante dans son entourage ni ne l'influence mais Juliana, calabraise par sa mère et sicilienne par son père, a du caractère. Sa passion naît vers l'âge de 14 ans en écoutant l'album d'une chanteuse italienne à succès, Laura Pausini. Elle remarque alors "qu'elle avait un petit truc". Un an plus tard, elle décide de se perfectionner, ce qui va l'aider "à sortir sa voix" et à progresser, notamment au niveau des aigus.

Des goûts eclectiques. Juliana a des goûts musicaux originaux pour une jeune fille de cet âge. Elle aime toujours Laura Pausini dont elle maîtrise tout le répertoire et qu'elle a déjà vue deux fois en concert. En raison de ses origines communes à celles de son idole, elle chante en italien comme elle et écoute beaucoup de variétés italiennes. Même si,

elles est plus attirée par les voix de femmes, elle voue aussi une passion à Serge Lama. Ses influences, Juliana les puise aujourd'hui chez quelques chanteuses à textes de la nouvelle génération telles Olivia Ruiz et Anaïs. Enfin, Juliana avoue aimer un groupe mythique japonais, "X Japan", des années 1980-90. Ce groupe Rock/Hard Rock chantait aussi en anglais.

D'autres passions. Malgré son actualité artistique chargée, Juliana trouve encore le temps de s'intéresser au cinéma, à internet et à la musique. Si la jeune fille n'apprécie pas trop la musique classique, elle apprécie le chant classique et ce qu'il peut lui apporter.

Lesières scènes. Juliana s'en souvient comme si c'était hier. Le 21 juin 2002, elle participe, les jambes tremblantes, à la fête de la musique à Petite-Rosselle et interprète un tube de Laura Pausini de 1993 : "Strani Amori". Elle apparaît également le 29 juillet 2002 au festival de l'été à Stiring.

Une travailleuse acharnée. Depuis l'obtention du bac en juin, la Stiringeoise se consacre à la chanson et répète une fois par semaine, le samedi, "pour avoir le temps d'assimiler" et

éviter ainsi le "bourrage de crâne" affirme-t-elle. Juliana donne des cours de chant dans l'association Music Evénements à Puttelange-aux-Lacs où l'on peut notamment retrouver entre autres Chris Burlow, sosie incontestable d'Elvis Presley, pour qui la société AS4 music a composé quelques titres, mais aussi Manuella, Jimmy Babalou. Juliana supervise les chants et apprend à maîtriser le souffle. Elle est satisfaite car "en donnant des cours, elle progresse encore".

Des concours. Juliana participe pour la première fois à un concours de chant à Hoste en septembre 2003 où elle se classe 3ème en senior toujours avec une chanson de Laura Pausini : "Una storia chevale". Elle poursuit cette expérience à plusieurs reprises en 2004 à l'occasion de concours dans la région. Elle connaît encore et toujours le stress, mais "c'est un bon stress", dit-elle. Seulement, aujourd'hui, c'est avec ses propres chansons. Heureusement, elle trouve l'appui et le soutien de sa famille et de son copain. Juliana affirme : "c'est un besoin, une bouffée d'oxygène".

Juliana, l'aisance d'une pro.



Toujours plus loin dans la carrière

En 2003, lors de vacances en Sicile, Juliana est remarquée. Elle s'entraîne au chant depuis 8 mois et se produit en cette occasion estivale. Un producteur l'entend et lui propose le festival de San Remo. Juliana ne peut donner suite car elle entrerait alors en 1ère bac pro.

Un premier contrat. Le 5 mars 2005, Sébastien Musiolik la repère à son tour lors d'un concert en faveur des victimes du tsunami, à Forbach. Elle chantait alors "All by myself". Il lui donne sa carte, le lendemain, Juliana le rappelle. Rendez-vous est pris pour un premier avril, Sébastien lui propose un contrat et ce n'est pas une blague ! Juliana est soutenue par ses parents qui l'encouragent. Elle signe son contrat en juin 2005. Contrairement à d'autres maisons de production, "le contrat est à long terme avec Juliana car il faut du temps pour apprendre et ne pas empiéter sur ses études et sa vie privée", affirme Sébastien Musiolik.

Une artiste bien encadrée. Juliana est conseillée dans tous les domaines par AS 4 Music, sur la façon de se vêtir selon les circonstances ou les chansons, sur le naturel pour les photographies. Elle ne participe pas à la Nouvelle Star ou Star Academy parce qu'"elle n'est pas préfabriquée" clame Sébastien.

Un premier single. "Y'a tant de je t'aime" est sorti dans les bacs le 15 août 2006, paroles de Sébastien Muarens, musique d'Eric Soulas. Le choix a été fait d'y mettre deux titres : "Y'a tant de je t'aime" et "Qui suis-je ?", "afin que les gens



Le premier single "Y'a tant de je t'aime" est sorti le 15 août 2006 aient un aperçu. Plus de 200 exemplaires ont déjà été vendus à ce jour, le single est passé sur de nombreuses radios en France et à l'étranger, Radio Chuo au Canada, Radio Média Scoop en Belgique. Juliana a participé à des interviews à Metz sur RPL, sur Studio 1 à Bitche ou encore Radio Saint-Nabor à Saint-Avold. Juliana n'a d'ailleurs pas hésité à chanter en direct ses titres à la radio. Le CD est en vente dans de nombreux points de vente : Intermarché à Bitche ; Boîte à musique, France Loisirs et Intermarché à Sarreguemines; Record à Saint-Avold ; Chez Angèle à Puttelange ; Super U à Sarralbe ; au Leclerc à Creutzwald et Betting ; Disco Shop à Thionville ; Fnac à Metz. Elle est aussi attendue sur Radio Lor-FM à Thionville et attend les réponses de Radio Mélodie et France Bleue.

Et toujours sur scène. Juliana a donné des représentations cet été à Forbach les 14 et 15 juillet, le 29 juillet à Grundviller, le 13 août près de Boulay, le 18

août à Forbach lors de la fête de la piscine. A chaque fois, le scénario est le même : beaucoup de succès et de rappels. Elle a d'ailleurs chanté juste avant Herbert Léonard lors de la fête de la choucroute cet été à Forbach en interprétant les 16 titres de l'album en préparation. Récemment, elle a chanté tous ses titres et des reprises dans des endroits "branchés" : au Fifty Five de Sarreguemines, au Calypso d'Herbitzheim. Juliana a fait un "carton" à chaque fois.

Des projets. Juliana en a déjà en ligne de mire, elle participera les 9 et 10 juin prochains au Creutzberg à Stiring au festival de la musique dont elle est la marraine et le 21 juin à la fête de la musique à Forbach. Tout en étant très réaliste sur le métier et sur l'avenir, elle aimerait viser Paris mais pas maintenant. Juliana ne peut cependant s'empêcher de rêver. Une salle mythique la séduit : l'Olympia. "Tous les Grands d'avant et d'aujourd'hui y mettent les pieds", dit-elle.

Une artiste est née désormais

En attendant, elle poursuit son petit bonhomme de chemin jalonné d'une sélection sur plus de 3000 candidats pour l'Eurovision 2006 à Nancy où elle a fait partie des 40 derniers. Elle a aussi fini 7ème sur plus de 600 candidats lors de la 10ème nuit des Stars (RTL9) à Metz. La carrière de Juliana va encore connaître un tournant dans les mois à venir avec la sortie de son premier album.

Dans les étoiles de ton âme. Les deux titres du single déjà en vente sont extraits de cet album de 16 titres, intitulé "Dans les étoiles de ton âme". "Il devrait sortir fin 2007 mais sera très probablement bien avant dans les bacs" affirme Juliana. Ses titres préférés sont "Pas à pas" et "Y'a tant de je t'aime". On le trouvera dans les mêmes points de vente que le single et peut-être davantage. Il est le fruit du travail de toute une équipe, toujours la même. Les auteurs sont : Sébastien Muarens, Mapie Blaquie, Dimitri Fageon. Les compositeurs : Eric Soulas, Nicolas Carton, Laurent Pigeault, le duo Alex Grotto - Serge Stoter, et Christophe Basler. "S'il y a autant de compositeurs, c'est pour faire un album qui lui ressemble mais très diversifié dans le pop-rock" dit Sébastien.

Un style qui lui convient. Le style en est plutôt pop-rock mais certains titres sont "plus pêchés avec de la bonne gratte, de la bonne batterie" dit-elle. "Il y a aussi de très très belles ballades avec toujours une petite touche de rock", ajoute Juliana. Pour l'instant, ce style lui convient parfaitement mais



Une chanteuse bien dans sa peau, quelles que soient les circonstances.

elle envisage peut-être quelques touches de sons asiatiques dans les mélodies à venir. Juliana rediscute parfois sur les paroles mais avoue ne pas avoir le dernier mot. Elle donne également son avis sur la musique, la mélodie doit lui plaire car Juliana "marche au feeling". Elle choisit malgré tout des textes qui lui plaisent parfois aussi des musiques mais toujours au feeling. "On veut que chaque chanson colle à la peau de chaque personne pour que les gens sachent qui elle est" confirme Sébastien Musiolik.

Le succès à la clé? Beaucoup d'espoirs reposent sur le single et cet album, fruits du travail

d'une équipe motivée et talentueuse. Sébastien a déjà envoyé le single en Russie, en Chine, au Japon... ce qui ne devrait pas rester sans suite. Juliana quant à elle continue de se perfectionner, d'améliorer son jeu de scène, de gagner en assurance. Elle y travaille et a beaucoup progressé depuis 4 ans et en particulier depuis 1 an. Elle espère se perfectionner encore en terme de qualité de chant et en confiance. Juliana se dit désormais qu'elle doit penser à elle. Son ambition reste de fuir l'éphémère : "Je préfère ne pas être qu'une étoile filante et durer".

Bon vent Juliana !